



LA MENSAJERA DE LA INMACULADA

SUPLEMENTO DE "HOJA PARROQUIAL"

FEBRERO DE 2016

CUOTA ANUAL 4 Euros.

MARÍA EN CANÁ: MEDIACIÓN MATERNAL

El domingo después de las fiestas de Navidad escuchábamos en el evangelio de la eucaristía el relato de las bodas de Caná. Es un evangelio que todos tenemos en la cabeza y que motiva mi reflexión.

La aportación de María es muy importante. Ella pone la iniciativa, la fe y la docilidad. Es la que capta la necesidad, la que acude a su hijo y la que se fía de él. María en las bodas de Caná se sitúa entre Cristo y los hombres. Ella es el medio que pone en relación con Jesús a tres tipos de hombres: los novios, los sirvientes, los apóstoles.

Los novios entregados a la alegría de la boda, no han caído en la cuenta de la situación humillante que se les viene encima.

María les presta su voz. Ellos eran quienes tenían que remediarlo, pero no pueden hacer nada. María se convierte desde el amor en su portavoz. Ella carga con su necesidad y la lleva al hijo. Ya no puede hacer más.

También los sirvientes entran en contacto con Jesús por medio de María. "Haced lo que él os diga" (Jn 2, 5). Estas palabras de María son una invitación a la obediencia de Jesús. Los sirvientes obedecieron. María es camino que abre al hombre a la esperanza que sólo Jesús puede colmar.

El papel mediador de María entre los apóstoles y Jesús discurre por caminos distintos. La conversión del agua en

vino fue el primer signo de la vida pública de Jesús. A San Juan le interesa el acontecimiento como lugar en el que se revela la gloria de Dios. Porque en los milagros (signos) se manifiesta la divinidad de Jesús y éstos son una invitación a la fe en él. Siempre hay alguien que cree después de contemplar aquella gloria. En este caso fueron los discípulos. "Así en Caná de Galilea dio Jesús comienzo a sus señales y manifestó su gloria y creyeron en él sus discípulos" (Jn 2,11). En la adhesión personal de los apóstoles a Jesús, las bodas de Caná marcan un avance decisivo. Hasta ese momento le seguían atraídos tal vez por su doctrina o simpatía personal. Ahora la relación se estrecha más en el campo de la fe como entrega personal a su seguimiento. En un banquete de bodas, con sus amigos, con su Madre comienzan los signos nuevos. El agua se convierte en vino, la tristeza de un fracaso en fiesta del amor. Son gestos de cambio y transformación, algo nuevo comienza y está relacionado con el amor, la alegría, la alianza. Jesús nos invita a llenar "de vino bueno" nuestra vida, a cambiar las tinajas antiguas por el encuentro con los hombres, a escuchar su palabra que transforma lo que somos y siempre con una propuesta como punto de partida: "Haced lo que él os diga" (Jn 2, 5). Con esta frase María se dirige a nosotros, como discípulos de Jesús y nos invita a escuchar su palabra, a guardarla en nuestros corazones y a vivir lo que él nos enseña.

La conducta de María en las bodas de Caná es una lección en varios aspectos.

El primero es saber compartir. No nos es fácil participar en la alegría del otro. Brota más el sentido del pésame que la enhorabuena y felicidades. Es más frecuente la crítica, el ridículo, el desprecio o el silencio, que el alegrarse con sinceridad del triunfo del otro en un reconocimiento de sus valores.

María nos enseña a participar en la alegría de la boda y poner cuanto estaba de su parte para que no se rompiera el ritmo de la fiesta.

Otro rasgo de la actitud de María es su compromiso por el hombre. En la necesidad no se desentendió del problema ni miró hacia otro lado. Comprometerse por el necesitado es incómodo, y en ocasiones arriesgado. Pero la lección de María es decisiva. Nuestro amor será verdaderamente cristiano cuando nos lleve a salir de nuestra comodidad y a preocuparnos por los otros.

Y finalmente, es misión de la Iglesia ser en el mundo mediadora de Cristo. La Iglesia está puesta para orientar a los hombres hacia Jesús. Como María, la Iglesia ha de llevar las necesidades de los hombres a Cristo en su oración.

Y este programa afecta a cada uno de los miembros de la Iglesia. Es la responsabilidad de cada creyente. Hay que saber estar en medio del mundo como María: siendo mediadores entre Cristo y los hombres.

El amor vigilante de María, que se traduce en oración ante el hijo, será un estímulo a la confianza y a la seguridad en ella para no dejarnos vencer en el desaliento o el fracaso. Su oración ante el hijo por cada uno de nosotros siempre estará presente.

Mn. Javier Aparici Renau, director.

VOCALIA DE PIEDAD

DÍA 11 DE FEBRERO, FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DE LOURDES

A las 18:00h en la Iglesia Arciprestal San Jaime, Misa, Unción de enfermos y bendición con el Santísimo. Al terminar, rezaremos el Rosario de Antorchas por las calles de la ciudad, con la imagen de la Virgen de Lourdes. El recorrido será por las siguientes calles: Salida de la Iglesia Arciprestal, San Roque, Colón, Mayor San Jaime, Plaza la Vila, Conde Albay, San Roque y regreso a la Iglesia. La Eucaristía se aplicará por la Congregante difunta Concha Avellana Miró y María Usó Molina.



DÍA 21 DE FEBRERO – A las 09:00 h de la mañana en la Iglesia Arciprestal San Jaime, tendrá lugar la Celebración de la Eucaristía. La Misa se aplicará por el alma de la Congregante difunta Carmen Aguilera Herrero.

DÍA 8 DE MARZO – A las 09:30 h de la mañana en la Iglesia Arciprestal San Jaime, celebración de la Eucaristía en el altar de la Congregación.

La Misa se aplicará por el alma de la Congregante difunta Pilar Martínez Almela.

Al finalizar la Eucaristía, visita a la Virgen en su altar.

DIFUNTAS DE LA SABATINA

Teresa García Traver

PEQUEÑAS CONGREGANTES

Carmen Talón Navarro

Berta Clemente Llop

Lara Sánchez Lozano

Balma Santos Poza

Queralt Santos Poza

Adriana Fandos Cubedo

Aitana Clemente Guillamón

ONOMÁSTICA DEL SR. OBISPO

El Excmo. y Rvdmo. Dr. D. Casimiro López Llorente, celebra su onomástica el próximo 4 de marzo. Festividad de San Casimiro.

La Congregación desde la mensajera le felicita en este día, pidiendo a la Virgen toda clase de bendiciones, para que su acción como Pontífice al frente de la Diócesis Segorbe-Castellón, sea abundante en frutos apostólicos.

CUOTA DE LA MENSAJERA

Os recordamos que este mes de Febrero vuestras celadoras cobrarán la cuota anual de la mensajera de 4 euros. Os informamos y de la misma forma os queremos mostrar desde la Junta nuestro profundo agradecimiento por seguir contando con la Congregación

MATRIMONIO

El pasado 31 de octubre en la Iglesia Arciprestal San Jaime, Esteban Mañanos y Nieves Corona se daban el sí quiero, y desde esta mensajera queremos daros a los dos nuestra más sincera enhorabuena. Sobre todo a ti Nieves, que tantos años has formado parte de la Junta directiva de nuestra Congregación con el trabajo incansable de tesorera y que ahora todavía te desvives por tus niñas del baile cada fin de semana. María Inmaculada tampoco te dejará nunca, tu nunca has dejado de estar a su lado y estamos seguras que ella te acompañará en esta nueva vida que has iniciado al lado de Esteban. ¡Gracias y felicidades Nieves!

GRACIAS MANCEBOS

Hay mucha gente a la que debemos agradecer su continua colaboración con la Congregación pero hay un grupo que ejerce una fuerza especial para que nuestra María Inmaculada pueda estar a nuestro lado de forma física cada fiesta. Sois vosotros, los mancebos, quienes la protegéis bien alta igual que ella os protege y os cuida a vosotros. Queremos, como siempre, daros las gracias de una forma especial a todos y cada uno de los que os dejáis un poco de vosotros en su anda, en el palio y en la ofrenda. Gracias por estar a nuestro lado y sobre todo al de María. Un año más, gracias a vosotros mancebos, a vuestro trabajo incansable sin queja, nuestra madre María Inmaculada vio los balcones engalanados de azul de cerca el día de su fiesta grande.

Somos incapaces de entender un futuro sin vosotros, sin vuestro cariño y sin vuestras fuerzas, no dejéis nunca que esto acabe. Pediremos por vosotros a María sin descanso, para que continuéis siendo por siempre, el pilar más importante de nuestra Congregación.

¡¡¡MIL GRACIAS CHICOS!!!

ACAMPADAS

¡Ya están de vuelta las acampadas!

La **acampada de menores** tendrá lugar en el mes de abril en el albergue de la Ermita de Vila-real

La fecha de la acampada será:

- Acampada de menores: 8, 9 y 10 de abril .
- Inscripción 21 de marzo a las 16 h.

Recordar que una persona podrá apuntar a un máximo de dos niños y el precio de la acampada será de 25€, abonados en el momento de la inscripción. Desde aquí os animamos a que vengáis a pasar un fin de semana diferente y muy divertido junto con todos los demás niños/as y monitores. ¡¡Os esperamos a todos y a todas!!

La **acampada de juventud y premonitores** será en el albergue de Morella en la misma fecha: 9 y 10 de abril

- Inscripción 7 de Marzo a las 16 h.

UNAS PALABRAS DE GRATITUD

El domingo 13 de diciembre, en la Iglesia arciprestal de san Jaime Apóstol de Vila-real, se celebró con el habitual esplendor la fiesta principal de la Congregación de Hijas de María Inmaculada.

A la hora convenida fueron entrando en el templo cantores y músicos con sus respectivos instrumentos (flauta, clarinete, violines, violas violoncelo y contrabajo). Allí estaban ya los dos organistas, situados en el lugar convenido. Allí estaban ocupando sus sillas los tenores y los bajos, las sopranos y las contraltos, los tiples tanto niños como niñas.

A todos animé a cantar con entusiasmo, teniendo en el recuerdo a los que en años anteriores cantaron con nosotros, pero ya no están presentes o bien por hallarse enfermos o bien porque han fallecido.

Poco a poco se llenaba la iglesia de gente, especialmente de jóvenes y mujeres, vestidas con sus mejores galas en consonancia con la fiesta mayor que estaba a punto de celebrarse.

La ceremonia empezó puntualmente y con la debida solemnidad. La misa y los cantos sonaron con la brillantez que cabía esperar, más si cabe que en anteriores ocasiones, por las muchas veces que llevamos interpretando el mismo repertorio; eso procura mucha confianza y seguridad tanto en los cantores como en los músicos.

Así, pues, todo fue transcurriendo con normalidad. Sin embargo, al finalizar la eucaristía saltó la sorpresa, cuando D. Javier, el párroco, pidió a los asistentes que se sentaran unos momentos, ya que la Presidenta de la Congregación quería dirigir a los asistentes unas palabras.

Dicho y hecho. La joven Presidenta, desde el ambón del presbiterio, inició su alocución mencionando la expresión *“Tota pulchra”* como manera de referirse tanto a la Virgen María como a la partitura de la Misa que lleva este nombre.

Comprendí de pronto que se estaba refiriendo a mí; escondí mi rostro entre las manos, como si eso me volviera invisible. Pero no; es cierto que estaban hablando de mí y, como demostración, allí estaba el reportero haciéndome fotografías.

En ese instante supe también el motivo del homenaje que me hacían: Este mes de diciembre de 2015 se han cumplido veinticinco años desde que se empezó a interpretar la partitura de la *Misa Tota Pulchra* de una manera completa, es decir, tal como hoy la hemos cantado y escuchado.

Ajeno a todo cuanto estaba viendo y oyendo, pues los autores de este trance procuraron que no me enterase yo ni la mayoría de asistentes, quedé atónito al escuchar la unánime y entusiasta ovación de la gente, que me dedicaba por la música compuesta en honor de la Purísima.

Me hicieron salir al presbiterio a recoger el galardón conmemorativo, pero los aplausos y las lágrimas de tantos amigos y conocidos, también las más propias, me impidieron articular ni una sola palabra de agradecimiento. Por eso mismo, al redactar este artículo, pretendo expresar lo que en aquel momento debí haber dicho.

Empecé a componer la *Misa Tota Pulchra* en los años ochenta, inspirándome en la popular melodía *Tota Pulchra*, que tanto me cautivó desde la primera vez que la oí. Escribir el Kyrie y el Agnus Dei fue, como quien dice, coser y cantar. El Gloria me resultó bastante fácil y sencillo. El Sanctus fue el resultado de un trabajo más arduo. Pero fue especialmente el Credo la parte que más se me resistía y, por eso, la quiero un poco más que el resto.

En la Iglesia los aplausos son para nuestro Señor Jesús y para la Virgen. Los que me disteis a mí se los dedico a Ella, que es la que inspiró mi trabajo, aunque es cierto que no refleja ni la milésima parte de la belleza de la Inmaculada.

Los aplausos deseo compartirlos también con aquellas personas que me han animado, sostenido, ayudado y soportado y sin cuya colaboración no habría podido realizarse este proyecto musical.

Gratitud a esa magnífica mujer siempre dispuesta a echar una mano (Conchita Catalán); a los estupendos cantores del coro, niños y mayores (el día de la fiesta eran más de 70); a los solistas Ana, Vicente y José Manuel, cuya bellísima voz ha realzado tanto el canto; a los músicos a quienes he tenido el privilegio de dirigir; a M^a Isabel, excepcional intérprete, y demás organistas.

Gracias a la Congregación porque me dio la oportunidad de hacer para la Virgen María una música que afloró entre sentimientos de devoto homenaje.

Gracias a todas las personas presentes en aquella memorable celebración, que se acercaron a saludarme personalmente, a felicitarme, a abrazarme.

A todos ellos y a otros muchos con quienes podría estar en deuda de gratitud: ¡GRACIAS!

Autor: Miguel Alepuz, Pbro



VIAJE DE VERANO: PEREGRINACIÓN A ROMA

La Congregación este año con motivo del año de la Misericordia esta preparando la Peregrinación a Roma. En la próxima Mensajera les daremos mas detalles.

Para más información a Conchita Catalán en Pérez Bayer, 13 - teléfono 659 612 425

XXX CONCURSO DE MURALES DE PRIMERA COMUNIÓN

La Congregación de Hijas de María Inmaculada ha preparado un año más el concurso de murales para los niños y niñas que cursan durante este año, primero o segundo curso de catequesis de primera comunión.

Nos gustaría que prestárais atención a las siguientes bases:

1. Al concurso pueden presentar sus trabajos los niños y niñas que cursan primero o segundo de catequesis de primera comunión.
2. Los concursantes pueden presentar sus trabajos unicamente en la modalidad GRUPO. Un grupo puede estar compuesto de TRES a CINCO participantes.
3. El lema del mural será:

“María, Madre de Misericordia”

(Tema que va relacionado el año jubilar sobre la Misericordia que estamos viviendo.)

4. El mural se realizará sobre una cartulina de tamaño A3 (29,7 x 42 cm) y NO deberá ir firmado.
5. En el dorso del mural constará una pegatina que se deberá rellenar con: NOMBRE Y APELLIDOS de cada concursante, y PARROQUIA A LA QUE PERTENECEN, así como el nombre y el NÚMERO de TELEFONO de su **catequista**.
6. El plazo para presentar los murales finalizará el 6 de Marzo de 2016 (Se recogerán los murales entre los días 7, 8 y 9 de Marzo).
7. La entrega de premios tendrá lugar en el salón parroquial de la Arciprestal Mayor San Jaime el Sábado 12 de Marzo a las 17’30 h.
8. Los concursantes premiados no se desvelarán hasta el día de la entrega de premios, por lo que todos los participantes deberán acercarse para conocer en esta gala tan especial, quienes han sido los ganadores.
9. Todas las parroquias serán premiadas.

Esperamos que os presenteis a este concurso, que este año, habrá muchos premios, regalos y sorpresas.

Congregación de Hijas de M^a Inmaculada.



JUNTA DIRECTIVA 2016



PRESIDENTA..... Mari Carmen Monzonis Fortuño
VICEPRESIDENTA María Miralles Borillo
SECRETARIA Mónica J. Benavent Buigues
TESORERA..... Fátima Arrufat Goterris
VOCAL DE PIEDAD Conchita Catalán Font
VOCAL DE JUVENTUD..... Claudia Martí Morales
AUXILIARES..... Anna Asensi Gimeno
Carmen M^a Folch Guiral
Mónica Ortíz Esteve
Paula Cerisuelo Flor
Carla Agost Vidal
Verónica Fortuño Espinosa
Núria Bonet Mata
VOCAL DE MENORES Ester Heredia Pitarch
AUXILIARES..... Ana Casabó Martín
María Casabó Martín
Gracia Segarra Soriano
Andrea García Martín
Raquel Carratalá Font
Anna Pesudo Usó
Marina Torán Nácher
VOCAL DE CULTURA Marta Villanova Pitarch
AUXILIARES..... Rocío Artero Faucón

Belén Monzonis Fortuño
Gracia Segarra Soriano
Verónica Fortuño Espinosa
Laura Mompó Picher
Irene Barrachina Ortega
Paula Cabedo Cortés
Cristina Oliver Elices
Lourdes Segarra Soriano
Marta Villanova Pitarch
Natalia Casalta Guarque
Raquel Cabedo Bas
VOCAL DE CELADORAS..... Conchín Fabregat Gil
AUXILIARES..... Alejandra Herrero Segarra
M^a Pilar Costa Forner
Sara Moner Marín
Isabel Carda Navarro
Ángela Gil Miguel
Lorena Mezquita Colonques
Sara Solá Sales
Susana Romero Colonques
Neus Raga Gimeno
VOCAL PREMONITORES María Miralles Borillo
Anna Asensi Gimeno